

FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.

Nro. FICHA: 41021720

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

LOCALIZACION

UPZ: La Sabana

BARRIO: La Sabana

MANZANA: 17

PREDIO: 20

CODIGO BARRIO: 4102 CHIP: AAA0034HXOM

CODIGO CATASTRAL: 0

MATRICULA INMOBILIARIA:

LOCALIDAD: Los Martires

DIRECCION: Cra. 23 No. 12-81/83/85

PROPIETARIO: ROSA HELENA RO

AUTOR:

USO ACTUAL : Habitacional

Nro. PISOS: 2

ESTADO DE CONSERVACION : REGUL

AÑO DE CONSTRUCCION:

CRITERIOS DE CALIFICACION

Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.

Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura fisica de la ciudad.

Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.

Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.

DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.

TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.

✓ DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.

DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.

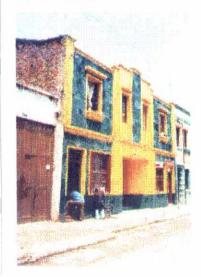
✓ RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.

IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

LOCALIZACION:



FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE:



FECHA DE ACTUALIZACION: 10-Dic-02



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C. DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA: 41021720

PLANIMETRIA:

OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO:



FECHA DE ACTUALIZACION: 10-Dic-02



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C. DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA: 41021720

CATEGORIAS

MONUMENTAL: MONUMENTAL Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional

INTEGRAL:

CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.

CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, TIPOLOGICA: 🗸 que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto, va desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanistico de la ciudad.

RESTITUCION

RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El inmueble cuenta con valores representativos del lenguaje formal de la arquitectura que se produjo en Bogotá entre los años 20's y 40's, es decir, durante el periodo de transición hacia lo moderno, inspirada en el Art- Deco, y presentes en la época en que fueron construidos, como empleo de escalonamiento de planos y volúmenes, superficies planas con remates rectos, reducción de ornamentos, la regularización de la estructura, simplificación del lenguaje formal, se combina la composición simétrica con la acentuación de las líneas verticales como principio compositivo y geometrización de las formas.

Aspectos específicos:

Predominio del lleno sobre vacio.

Ático como prolongación del plano de fachada ocultando la cubierta inclinada, rematado por cornisas.

En el cuerpo de acceso se destaca la presencia de una franja vertical, se jerarquiza por el remate escalonado del ático, y el retroceso del volumen en primer piso generando un vestíbulo. Dichos elementos marcan un eje axial dándole simetria a toda la composición.

Presencia de cornisas marcando el cambio de altura entre pisos.

Diferenciación del zócalo.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, con paramento continuo, ubicado en un predio medianero, forma parte de un conjunto de inmuebles similares lo cual le da valor como elemento constitutivo de un contexto.

Se integra de manera especial al contexto de barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual).

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FECHA DE ELABORACION: 28-Nov-01





ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:

Modificación de los vanos del primer piso. Modificación de acabados

OTROS:			

FECHA DE ACTUALIZACION: 10-Dic-02